

# T R I O

II.

G. CATOIRE. Op. 14.

## Violino.

**Allegro moderato.** (♩ = 144)

*mf espr.*

*restez*

*più espr.*

*ff allarg.*

**Molto tranquillo.** (♩ = 92)

*pespr.*

*cresc. e molto acceler.*

**Vivamente.** (♩ = 184)

*f*

*poco rit.*

**Tempo I.**

*acceler.*

**Vivamente.**

*ff*

*poco rit.*

**Tempo I.**  
*con moto*

*p grazioso*

*a tempo*

*poco rit.*

## Violino.

**[5] Tranquillo. Tempo I.**  
Piano  
*pespr.*

**[6] Con moto. marcato au talon.**  
*restez.* *sub p poco a poco cresc. ed animando*

**[7] Deux fois plus lent.**  
(♩ = ♩ préc.)  
*con moto*  
*ff* *f* *pizz.* *mf*

*poco f*  
*poco a poco dimin.* *p*

**Tempo I. (ma poco meno.)**  
*cantando*  
*f* *dimin.* *p*

**[8] - po I.**  
*pp* *rallent.* *ppp*  
*pp espress.*

# Violino.

3

*poco agitato*

*mp*

*mp*

*mf*

*più poco agitato*

*f*

**10** *Poco meno.* *poco rit.* *a tempo*

*ff* *molto espress.*

*IVa* *V* *Cello* **11**

*ff* *mp*

*poco a poco cresc.* *animando*

**12** *Tempo I.*

*ff* *sfz*

*Piano* *Moderato. (♩ = 92)* **13**

*mp* *f con molto sentimento*

*Cello* **14** *Piano*

*f* *molto espress.* *mf*

## Violino.

*meno f con molto sentimento*

*mp espress.* *mp molto espr.*

*pp pesante cresc. e molto allarg.*

Tempo I, ma poco meno. (♩ = 104)

*f*

*1*

*3* *1*

*1* *3*

*più f* *dimin.*

Cello

Tempo I.

*p* *mf* *à la pointe* *con moto, marcato*

# Violino.

5

*più f*

**18** *f con moto* *cresc.*

**Molto tranquillo.** *ff allarg.* *pespress.* *IV<sup>a</sup>*

**19** *mp cresc. e molto accel.* **Vivamente.**

**20** *f* *f* *ff* **Cello**

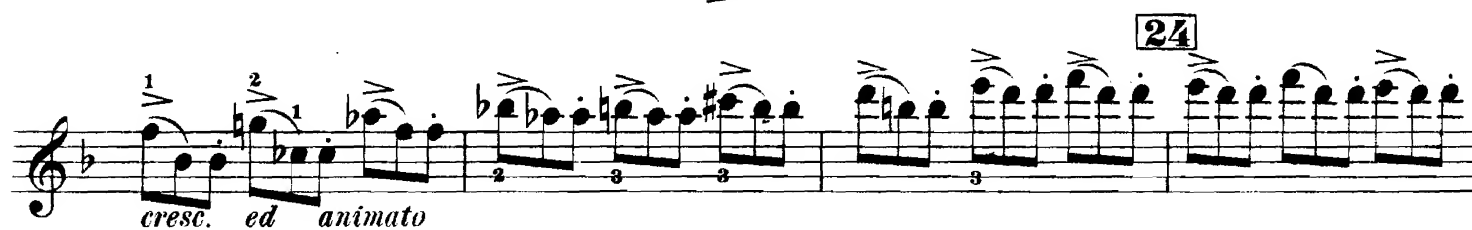
**21** **Tempo I.** *grazioso e capriccioso* *con moto* *cresc. e molto stringendo* *restez*

**Molto animato.** *f* *poco a poco rall.* *p*

**22** *rit.* **Tempo I. Tranquillo.** *Piano* **Tempo I.** *pespress.*

## Violino.

Con moto.



Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.)



II.

Violino.

Allegretto fantastico.

(♩ = 128.)

pp

1

pizz.

arco

mp

à la pointe

pp dolce

p

subf

ff

molto dim. mp

mp

p

più p

sfz

pp

ppp

3

IVa

Piano

4

fespress.

più f

5

IVa

f

dimin.

mp

## Violino.

*Piano* **6** *espress.*

**7** *poco a poco crescendo* *pp* *cresc.*

*f* *subp*

**8** *sempre cresc.* *ff*

*sub p dolce*

**9** *f* *ff*

*pizz.* **10** *arco* *p*

*dimin.*

*piup* *sul pontic.* *pp*

**11** *ppp* *p*

*marc.* *sul pontic.* *piup* *sord.* **12** *pppp*

*IVa* *sfs* *pp*



# Violino.

9

*a tempo*  
*con sord.*  
*sotto voce*

*pp espress.*

Cello

*rallent.* *poco a poco*

*pp* *sul A* *pp*

*Andante molto tranquillo.* (♩ = 54.)

*espress.* *p* *13*

*Pochissimo più mosso.* *1* *senza sord.* *pp espress.* *mf*

*espress.* *p* *mp espress.*

*Tempo I.* (♩ = 54.)

*15* *1* *pp* *espr.* *più p* *p molto espress.*

*più f* *f* *IIa*

*f espress.* *16* *cresc.* *rallent. molto*

*a tempo* *Pochissimo più.* *17* *3*

*f* *p espress.*

## Violino.

*a tempo*  
*sul pontic.*

*pp sotto voce* *cresc. molto stringendo*

## Allegretto fantastico.

*mf* *pp*

**18** *pizz.* *arco* *mp* *p*

*à la pointe* *pp dolce* *subf*

*ff* **19** *molto dim. mp* *p*

*piup* *sfs* *pp* *ppp*

**20** *p* *piup* *sfs*

**21** *IVa* *pp* *ppp* **22** *Piano* *f espress.*

*piuf* *piuf*

**23** *IVa v* *f* *mp* **24** *Piano* *espress.* *dimin.* *pp*

# Violino.

11

25 *cresc.* *poco a poco cresc.* *f* *subp*

*cresc.*

26 *sempre cresc.* *ff* *IIa*

*sul p dolce*

27 *f* *ff*

*pizz* 28 *arco* *p* *p*

*dimin.*

29 *piup* *sfz* *sul pontic.* *sord.* *pp* *pppp*

30 *a tempo* *con sord.* *mp molto espress.* *IVa* *mp espress.*

Cello

31 *senza sord.* *mf espress. cresc.* *f* *Lento.* *molto rallent.* *ppp smorz.*

## III.

## Violino.

Molto allegro agitato. (♩ = 116.)

**Staff 1:** *f* *espress.* *f*

**Staff 2:** *f* *espress.* *f* **1**

**Staff 3:** Piano *f* *rall.* *a tempo* *cresc.*

**Staff 4:** **2** *ff* Piano

**Staff 5:** **3** *mp* *espress.* *cresc.*

**Staff 6:** **1** *mf* *f* *espress.* *dim.* **4** *mp* *IVa pizz.*

**Staff 7:** *arco* *p* *espress.* *pp* *p* *espress.*

**Staff 8:** **5** *pizz.* *poco rit.* *arco* *Meno mosso.* (♩ = 76.) *p dolce* *espress.*

**Staff 9:** *p* *pp*

# Violino.

13

**[6]** *mf espress.* *poco a poco*

**[7]** *cresc. e molto accelerando* *ff vivamente* **Tempo I animato.** (♩ = 138.)

**[8]** *ff marcatis.* *ritard.* **Tempo.**

**[9]** Cello *f*

**[10]** *f espress.*

Piano *a tempo* *f rall.* *cresc.* **[11]** *ff*

*tranquillo* *p*

**[12]** *poco a poco*

*cresc.* *con moto* *ff*

**Poco meno mosso.** (♩ = 138. préc.) **[13]** *mf espress, con moto* *Piano*

## Violino.

Violino musical score page 14, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

**Staff 1:** *f espress.* *cresc.*

**Staff 2:** *dim.* **14** *Piano*

**Staff 3:** *f espress.* *più f* *cresc.* *dim.*

**Staff 4:** *Piano* **Poco più. (Tempo I.)** *mf espress.*

**Staff 5:** **15** *pp* *p espress.*

**Staff 6:** **L'istesso tempo.** *IV<sup>a</sup>* *p espress.* *IV<sup>a</sup>* *pizz.*

**Staff 7:** **Meno mosso. (♩ = 76.)** *arco* *poco rit.* *p dolce* *espress.*

**Staff 8:** **16** *IV<sup>a</sup>* *p* *pp* *mp espress.*

**Staff 9:** *p*

**Staff 10:** **17** *p cresc. ed accelerando poco a poco*

Tempo I animato.

Violino.

15

18 *fff* vivamente *ff* marcatis.

19 *ritard.* Tempo I. *ff* *1 Cello* *2*

20 *p* tranquillo *mp* *cresc.*

21 *allarg.* *marcatis.* *f* *ff* *ten.* *rit.* *fff*

22 *a tempo* *f* *ff* *fespress.*

23 *piu fespress.* *sempre cresc.* *fff*

24 *Piano* *rall. a tempo* *ff* *agitato*

## Violino.

**25** *agitato*  
*sfz marcato*

*sfz* 1 *poco rit.*

**26** *Poco meno.*  
*ff marcato e poco maestoso*

**27** *poco agitato*  
*ff espress.*

**28** *poco riten. - a tempo*  
*poco a poco animando ff agitato*

*sempre stringendo fff con passione*

**29** *ff*

**Presto.** (♩. = 92) *Piano*  
*ff*

**30** *Piano*  
*ff*

**31** *ff*

*poco a poco diminuendo* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p*